### Maxim DL 控制拍摄流程

人深空摄影这个巨坑即将满一年,受到诸多同好的指导和帮助,感激不尽。不断学习中也慢慢掌握了一些技巧,其中通过 Maxim DL 控制整个拍摄系统对我帮助很大,拍摄变得轻松快捷不少。最近有不少同好表示对 Maxim DL 操作不太熟悉,也没有找到很完整的教程,所以我产生这个想法,把我学到的技巧和我的操作流程描述一下,也许对大家有些帮助。

Maxim DL(以下简称 MDL)是一款功能强大完整的天文摄影控制及图像处理软件。本文主要介绍一下 MDL 的系统控制功能及我自己的操作流程,给同好们做一个参考。所有拍摄过程中需要的动作均可通过 MDL 完成,无需手柄控制或者多星校准。有些描述可能比较繁琐,有些内容页与其他优秀教程有重叠,请自行取舍。希望本文对大家有所帮助。

yzhzhang

\* 版权归作者所有,如需转载请联系作者,谢谢!

### 目录

软件准备	2
设备连接及准备	
赤道仪:	
电调焦:	
相机及滤镜轮:	
GoTo,定位及调整构图	
对焦	10
导星	11
拍摄及自动保存	12
注释:	13
参考文献:	13

## 软件准备

Maxim DL Pro 5 (我用的是 V5.23)
ASCOM 平台(支持大部分赤道仪控制,列表见[1],介绍及下载见[2])
赤道仪驱动(下载见[3])
相机驱动(注一)
电调焦 ASCOM 驱动(下载见[4])
GSC 星体库(下载及使用见[5])

# 设备连接及准备

设备架设完毕,做好平衡,对好极轴,将赤道仪手动回归 park position (镜筒平行赤经轴,重锤杆竖直向下),锁紧赤经,赤纬轴。线缆全部正确连接之后,首先需要在设备管理器中确认各个串口的端口号,用于在 MDL 中指定 (注二,注三)。接下来就可以软件连接各个设备。

### 赤道仪:

1,打开 MDL,点击 Toggle Observatory Control(图一中红色箭头处),打开 Observatory 窗口(图一蓝色窗口)。

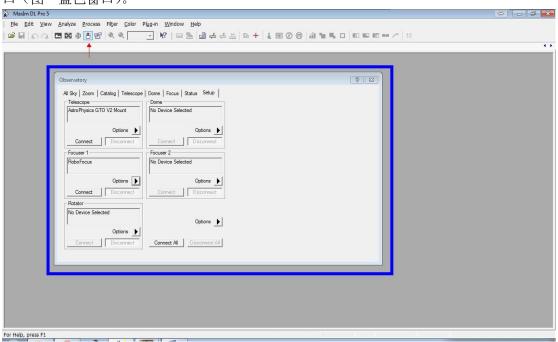


Figure 1

**2**,在 Telescope 窗口下点 Options 右侧的黑色三角(图二红框),在弹出的下拉菜单(图二 蓝框)中选择合适的赤道仪,点右侧 Properties。

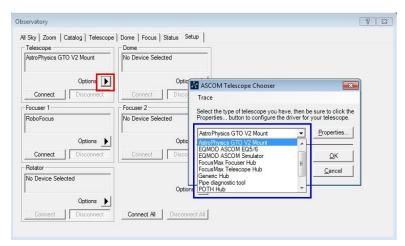


Figure 2

3,接下来弹出的窗口根据不同的赤道仪可能有区别,最基本的设置是要填写 COM 口的信息(图三绿框)(注二)。正确填写 COM 口端号之后点击两次 OK 返回 Observatory 页面。点击 Telescope 框下的 connect 按钮(图四红框),connect 按钮变灰,右侧 disconnect 按钮变成可选(图四蓝框),说明赤道仪已连接成功。



Figure 3



Figure 4

### 电调焦:

4,类似第二步,在 Focuser 1 窗口下点击 options 右侧黑色三角(图五红框),下拉菜单中选中合适的调焦,点右侧 Properties 进行设置。

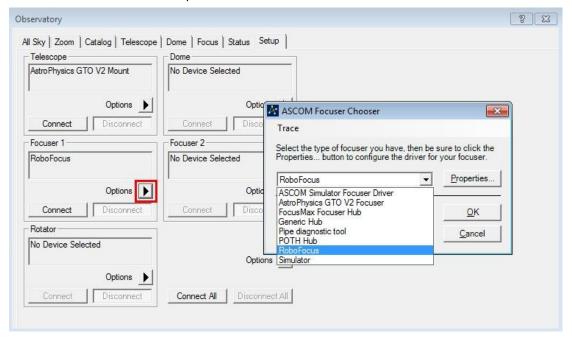


Figure 5

5,在弹出窗口中设置 COM  $\square$  (注五),之后点两次 ok 退回图四窗口,点 connect 进行连接。

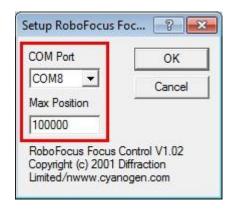


Figure 6

#### 相机及滤镜轮:

6,点击 Toggle Camera Control(图七红箭头处),弹出相机设置窗口。一般默认 camera 1 是主拍摄相机,camera 2 是导星相机。点击图七绿色箭头处 setup camera 设置主相机。在弹出窗口(图七绿框)中选择对应的相机,点 ok(注六)。之后 camera 2 中对导星相机进行类似设置。

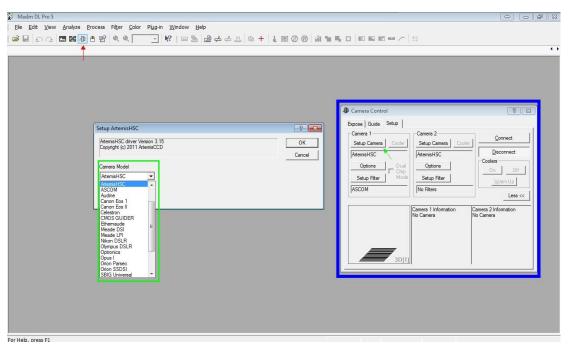


Figure 7

7,相机设置好之后,点击图八红色箭头处设置滤镜轮。在弹出窗口下拉菜单(图八红框)中选择对应的滤镜轮,在蓝框中填入各个位置对应的滤镜名称,点击 ok 完成设置。回到 camera control 窗口点击 connect(图八绿框),完成连接相机。至此设备连接完成。

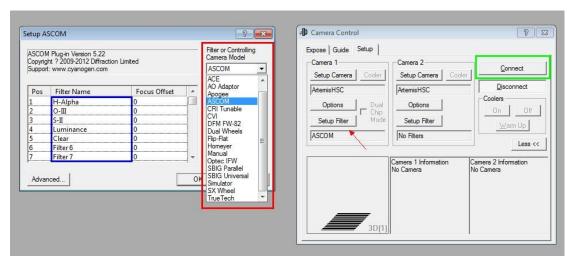


Figure 8

8,接下来我会打开制冷,点图九红色箭头处,在弹出窗口中蓝色箭头处设置制冷温度,点 ok,在绿色箭头处点 on 打开制冷。

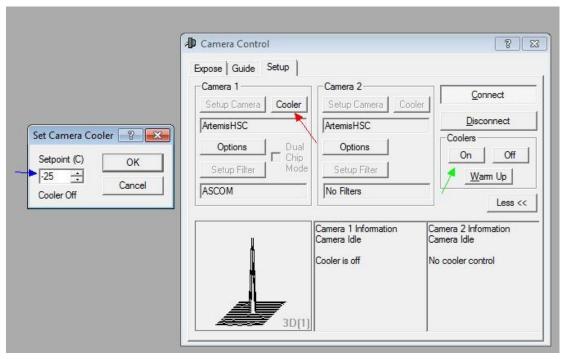


Figure 9

10,之后我一般会试曝光一张,在 camera control 窗口中,选择 expose 标签(图十红框),确保红色箭头处选择 single 和 camera 1,图十绿框中选择 L 滤镜,图十蓝框中选择曝光时间,点击图十蓝色箭头处 start 进行曝光。根据曝光可以进行粗略调焦。

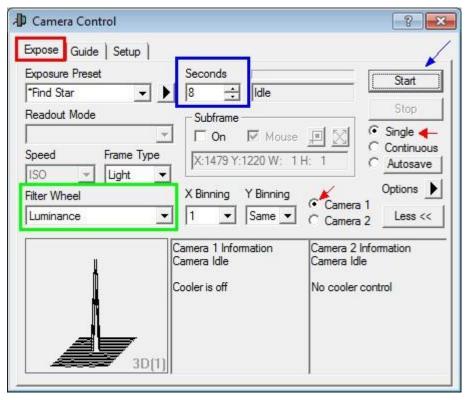


Figure 10

# GoTo,定位及调整构图

11,接下来做 GoTo 移动赤道仪工作,这里以加州星云为例。在 Observatory 窗口中选择 Catalog 标签(图 11 红色箭头处),在红框位置中选择目标类别(Deep Space,深空天体)和目标编号(NGC 1499),点绿色箭头处的 search,目标信息会出现下方绿框中。点击蓝色箭头处的 Go To,赤道仪就会开始移动到该目标位置。

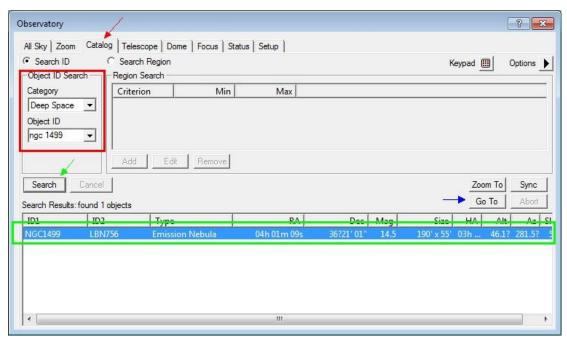


Figure 11

12,移动停止之后,取决于你的极轴准确度和赤道仪的 point accuracy,望远镜会大概指向目标方位,但是不一定准确指向目标的坐标。接下来做 Pinpoint 解析(以下简称 PP),定位当前赤道仪位置。有关 PP 的具体操作可以参阅 Northwolfwu 同好的详细教程[5],这里就介绍一下具体操作流程。L 通道 8~10 秒曝光一张照片(类似第 10 步,图 12 中的图片是长时间曝光,仅是示范作用。实际曝光后只会是一些星点,但足够用来做 PP 解析),点击MDL 上端的 Analyze 标签(图 12 红色箭头),点击第一个选项 Pinpoint Astrometry。在弹出的窗口中,图 12 红框处指定 GSC 星表路径[5],图 12 绿框处勾选 FITS SCALE 和 FITS CENTER,然后点击蓝色箭头处 Process。一般情况下解析会非常快,成功之后图 12 蓝框中会显示当前望远镜赤经赤纬坐标,选择角度,焦距长度以及 pixel scale。

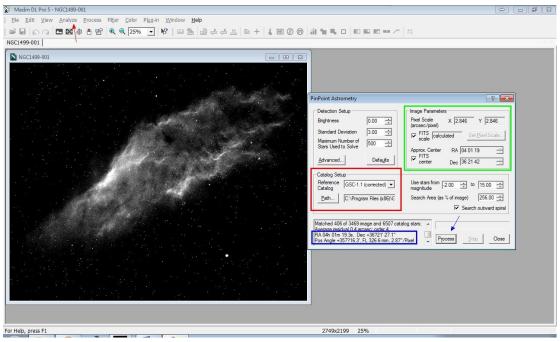


Figure 12

13,获得当前赤经赤纬坐标后,回到 Observatory 菜单中的 telescope 标签。这时红框位置中会显示你 GoTo 时目标的**设定坐标,而不是望远镜当前的实际坐标**(图 13 中坐标只是为了举例,并不正确)。通过刚才第 12 步的 pp 解析,你获取了望远镜的实际坐标,所以通过点击蓝色箭头处的 sync 按钮,并选中蓝框中的 Solved position,点击 OK 后,红框中会变成 pp 解析后的坐标,代表赤道仪同步到了正确的当前位置。

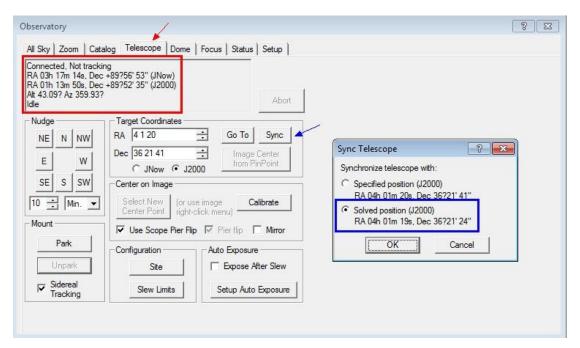


Figure 13

**14**, 重复第 **11-13** 步提高指向精度。一般重复一次至两次就足够精确了。另外如果你不需要目标在图像正中间的话,可以事先查好你需要的构图形态以及构图后的中心坐标(注

七),在图 **13** 中 Target Coordinates 中输入赤经和赤纬坐标,**并且选择 J2000**,点 Go To,这样赤道仪就会运行到你想要的构图位置了。

## 对焦

15,利用 MDL 和电调焦来调焦还是挺方便和精确的。对焦前,先在 camera control 中选择合适的滤镜。然后在 Observatory 窗口中点击 Focus 标签(图 14 红色箭头)。图 14 中,红框中显示当前调焦座所在位置,蓝框中可以命令调焦座移出或者移进指定距离,紫框中可以命令调焦座移动到指定位置。

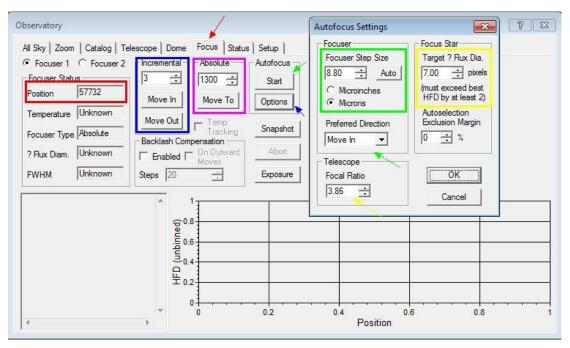


Figure 14

- 15, MDL 也有自动对焦功能。在自动对焦之前,需要做手动测量,计算出每一"步"所代表的调焦座实际移动距离。做法可以是在蓝框中命令调焦座移动 1000 步,用尺子测出移动距离,然后除以 1000。该数值不用非常非常精确。
- 16,确定这个数值之后,点击图 14 蓝色箭头 Options 进行自动对焦设置。在弹出的窗口中,绿框中填入刚刚测得的数值,注意绿框中的单位是微英寸或者微米,要选择你正确的单位。绿箭头处选择最后合焦时的调焦座移动方向。黄框中指定合焦目标。之后点图 15 中红色箭头 Exposure 进行曝光设置,红框中设定曝光长度,对焦视场等等。都设定好之后点 OK,再点绿色箭头处的 Start。开始自动对焦后,图 15 中蓝框区域会自动生成一条 V 型曲线。曲线生成之后,MDL 会自动判别合焦处调焦座位置,并自动移动到该位置,自动对焦完成。

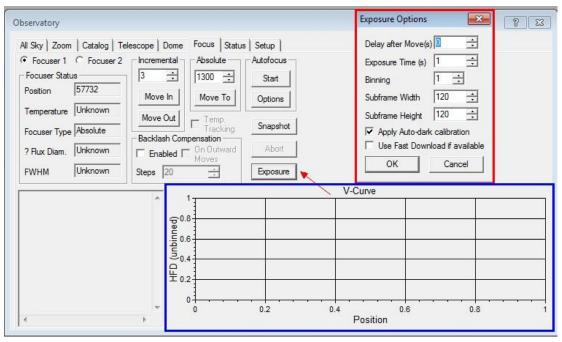


Figure 15

## 导星

17,接下来做导星设定。回到 camera control 窗口,点击 Guide 标签,点击 Settings,弹出图 16 左侧的窗口。在红框中设定导星校准的时间。在校准过程中,校准星必须在 X 和 Y 轴都移动至少 5 个像素。所以若被导星比较靠近北天极,星点的移动线速度比较慢,可以适当增加红框中的 Cal Time,确保星点移动足够距离。在蓝色箭头处的下拉菜单中选择合适的导星方式。如果通过 ST4 口导星,需选择 Guider Relay。如果通过 ASCOM 导星,选择 ASCOM Direct。

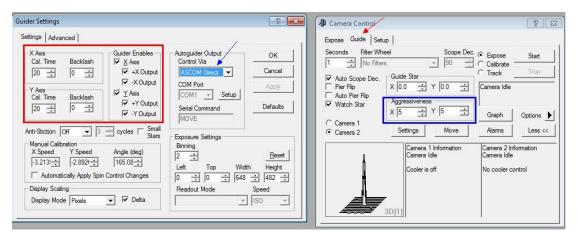


Figure 16

18,设定完毕后点 ok 回到图 17,在红框中选择 Expose,曝光一张照片,鼠标左键照片中的一颗亮星。之后选择红框中的 Calibrate,点 start,星点会朝一个方向移动图 16 中指定的

时间,然后移动回到原先位置;然后朝与之前移动方向垂直的另一方向移动,同样再回到原点。校准完成后星点会在图片上产生一个红色的 L 型轨迹。最后选择红框中的 track 并点 start,导星开始。蓝框中的 Aggressiveness 可以分别控制两轴的矫正强度,如果曲线波动太剧烈,说明纠正命令太频繁,可以适当减小 Aggressiveness。

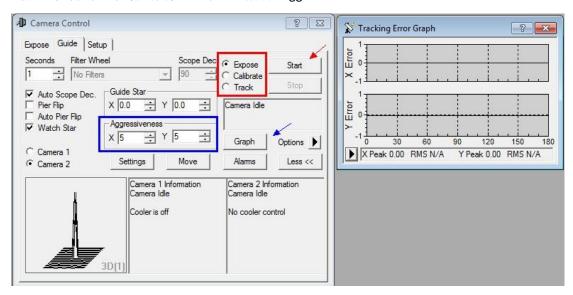
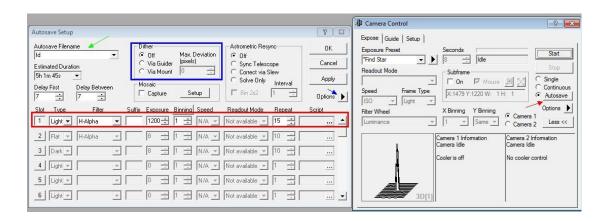


Figure 17

# 拍摄及自动保存

导星开始之后就可以进行正常曝光了。在 expose 标签中选择图 18 中红色箭头处的 autosave, 弹出左侧窗口。在绿色箭头处输入保存文件名, 红框中输入曝光参数, 如曝光 类型 (亮场, 暗场, 平场等等), 滤镜, 曝光长度, binning, 曝光张数等。蓝框中可以进行 dither 设置 (由导星相机决定,或是由赤道仪决定)。蓝色箭头处点开,可以选择自动保存路径。设定完毕后点 ok, 然后点 start 开始曝光。可以去休息啦!



## 注释

注一:包括主拍摄相机与导星相机以及滤镜轮,有时需分别下载安装。

注二: USB 转串口线质量一定要好,便宜的经常出现连接问题。

注三:有些 usb hub 供电不足,会导致拍摄相机或者导星相机拍摄时卡死。遇到这情况的

话可以检查一下电脑直连相机,跳过 usb hub,看看能不能解决问题。

注四:一般我也将观测地的经纬度,海拔以及望远镜的口径,焦距等内容都填写上。

注五: max position 似乎并不重要,个人认为这个步数只是相对的。

注六:一些相机需要进一步设置,比如选择 usb 端口等等,按需设置。

注七: MDL 的星图的确是惨不忍睹,我一般不用它来构图。我发现一个非常好的构图网站 [6],可以指定相机和望远镜,指定目标,非常方便的构图并获取中心坐标。可惜的是国内似乎不能直接访问,需要翻墙。。。有兴趣的同好不妨一试。

# 参考文献

- [1] <a href="http://ascom-standards.org/Support/Scopes.htm">http://ascom-standards.org/Support/Scopes.htm</a>
- [2] http://ascom-standards.org/
- [3] http://ascom-standards.org/Downloads/ScopeDrivers.htm
- [4] <a href="http://ascom-standards.org/Downloads/FocuserDrivers.htm">http://ascom-standards.org/Downloads/FocuserDrivers.htm</a>
- [5] "Maxim DL 导星分析图片和精确构图攻略" <a href="http://www.astronomy.com.cn/bbs/thread-181699-1-1.html">http://www.astronomy.com.cn/bbs/thread-181699-1-1.html</a>
- [6] http://www.blackwaterskies.co.uk/p/imagingtoolbox.html